

09:00 - 16:20 JOURNÉE D'ÉTUDE


 Pavillon Sherbrooke (SH)
UQAM

Salle Polyvalente SH-4800

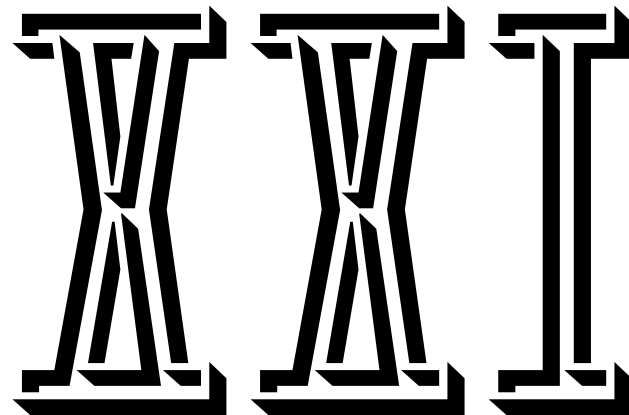
200, rue Sherbrooke Ouest
Montréal, QC H2X 1X5
→ métro Saint-Laurent
→ métro Place-des-Arts

17:00

COCKTAIL ET EXPO

 École de design
Centre de design
UQAM

1440, rue Sanguinet
Montréal, QC H2X 3X9
→ métro Berri-UQAM



Le design graphique au XXI^e siècle : étudier, créer, agir
29 janvier 2020 dgr21.uqam.ca
Programme Journée d'étude

09:00	ACCUEIL-CAFÉ
09:30	MOT DE BIENVENUE Maurice Cloutier et Judith Poirier (UQAM, CA)
09:40	PROLOGUE Stéphane Vial (UQAM, CA)
10:00	CONFÉRENCE INAUGURALE <ul style="list-style-type: none"> Étienne Mineur (Paris, FR) : « Quand le tangible rencontre le numérique : le jeu comme pratique du design expérimental » → Invité et présenté par Stéphane Vial
10:30	CRÉER (Acte I) : Quelles pratiques créatives et professionnelles ? <ul style="list-style-type: none"> Marie-Elaine Benoit (Sid Lee, CA) : « L'intelligence créative en design » Sarah Ouellet (4U2C Groupe Cirque du Soleil, CA) : « Communauté, innovation et la vie sans silos » Thomas Huot-Marchand (ANRT, FR) : « Créer des caractères typographiques pour la recherche » → Modération : Judith Poirier
11:10	PAUSE
11:25	AGIR (Acte I) : Quel rôle face aux nouveaux enjeux sociétaux et environnementaux ? <ul style="list-style-type: none"> Yann Aucompte (Université Paris 8, FR) : « Le(s) graphisme(s) dans la décroissance et l'effondrement » Lyne Lefebvre (UQAM, CA) : « Design et Éducation relative à l'environnement : l'urgence d'agir » → Modération : Stéphane Vial

11:55	OUVERTURE DE LA CONSULTATION
12:00	PAUSE-MIDI
13:00	CONFÉRENCE À DISTANCE <ul style="list-style-type: none"> Christoph Knoth et Konrad Renner (Berlin, DE) : « The Resistant Web » → Invités et présentés par Louise Paradis
13:30	ÉTUDIER (Acte I) : Quels enseignements ? <ul style="list-style-type: none"> Mathieu Cournoyer (Principal, CA) : « Les enjeux de la spécialisation en design » Éric Kavanagh, Jacynthe Roberge et Daniel Caja Rubio (Université Laval, CA) : « De l'importance de la théorie dans la formation des designers graphiques » Marie-Blanche Rossi (UQAM, CA) : « Le design graphique à l'École de design de l'UQAM : recherches et réflexions d'une étudiante au baccalauréat » → Modération : Louise Paradis
14:10	AGIR (Acte II) : Quel rôle face aux nouveaux enjeux sociétaux et environnementaux ? <ul style="list-style-type: none"> Vanessa Mardirossian (Université Concordia, CA) : « La matérialité du design graphique et ses questionnements environnementaux » Marie Reumont (Université de Montréal, CA) : « Redessiner collectivement des modes de production et de consommation responsables » → Modération : Lyne Lefebvre

14:40	PAUSE
14:55	CRÉER (Acte II) : Quelles pratiques créatives et professionnelles ? <ul style="list-style-type: none"> Marc-Antoine Jacques (Urbania/Folklore, CA) : « Décloisonnons le design graphique » Charles Gautier et Sébastien Noguera (Signe, Centre national du graphisme, FR) : « Prospectives graphiques » Manon Ménard (Université de Nîmes, FR) : « Témoigner, s'engager, militer : pratiques graphiques sur Instagram » → Modération : Louis Gagnon
15:35	ÉTUDIER (Acte II) : Quels enseignements ? <ul style="list-style-type: none"> Dario Rodighiero (MIT, US) : « Pour une littérature computationnelle des designers graphiques » Alain Le Brun (UQAM, CA) : « La sensibilité : une compétence à développer en design graphique » → Modération : Janice Nadeau
16:05	ÉPILOGUE Stéphane Vial et Marc H. Choko (UQAM, CA)
16:20	Fin de la journée d'étude
17:00	COCKTAIL ET EXPO Rendez-vous à l'École de design de l'UQAM pour le cocktail de clôture et pour visiter l'exposition « Le design graphique, ça bouge ! » au Centre de design